

Table of Contents

<i>V. Feshchenko. The Turn to Language and a Poetics of the Nonidentical</i>	7
From OPERA—WORKS (1975)	24
From DECAY (1977).	34
From CITY FIELDS (1978).	52
From PLASMA / PARALLÈLES / “X” (1979)	70
From 1–10 (1980)	94
From COMPLETE THOUGHT (1982)	126
From PROGRESS (1985).	143
From CONDUIT (1988).	160
UNDER ERASURE (1991)	206
From BAD HISTORY (1998)	264
ZONE (2005)	272
From POLITICS OF NOTHING (2008).	302
PLAN B (2016)	310
NOTZEIT (AFTER HANNAH HÖCH) (2020)	334
<i>B. Watten. AUTHOR'S AFTERWORD</i>	418

Оглавление

<i>В. Фещенко. Поворот к языку и поэтика нетождественного.</i>	7
Из книги OPERA—ТЕКСТЫ (1975) (<i>пер. В. Фещенко</i>)	25
Из книги РАСПАД (1977) (<i>пер. В. Фещенко</i>)	35
Из книги ПОЛЯ ГОРОДСКИЕ (1978) (<i>пер. Р. Миронова</i>)	53
Из книги ПЛАЗМА / ПАРАЛЛЕЛИ / «X» (1979) (<i>пер. Р. Миронова, М. Хазина</i>)	71
Из книги 1–10 (1980) (<i>пер. М. Хазина, Р. Миронова, В. Фещенко</i>)	95
Из книги ЗАВЕРШЕННАЯ МЫСЛЬ (1982) (<i>пер. Р. Миронова</i>)	127
Из книги ПРОГРЕСС (1985) (<i>пер. Р. Миронова, В. Фещенко</i>)	144
Из книги КАНАЛ СВЯЗИ (1988) (<i>пер. А. Драгомощенко, В. Фещенко</i>)	161
ПОД ЗНАКОМ «ЗАЧЁРКНУТО» (1991) (<i>пер. Л. Хереш</i>)	207
Из книги ДУРНАЯ ИСТОРИЯ (1998) (<i>пер. В. Фещенко</i>)	265
ЗОНА (2005) (<i>пер. А. Глазовой, А. Скидана</i>)	273
Из цикла НИЧТОЖНАЯ ПОЛИТИКА (2008) (<i>пер. В. Фещенко</i>)	303
ПЛАН Б (2016) (<i>пер. О. Соколовой</i>)	311
NOTZEIT (ПО МОТИВАМ ХАННЫ ХЁХ) (2020) (<i>пер. Е. Захаркив, С. Снытко</i>)	335
<i>Б. Уоттен. ПОСЛЕСЛОВИЕ АВТОРА</i> (<i>пер. В. Фещенко</i>)	418

Литературно-художественное издание

Барретт Уоттен

Не то

Избранные тексты

Издатель серии *Руслан Комадей*
Редактор-составитель *Владимир Фещенко*

Дизайн обложки _____
Вёрстка *Юлии Теляковой*

Подписано в печать _____.2024. Формат 84×108/32. Усл. печ. л. 22,26.
Печать офсетная. Тираж 200 экз.

Издательство «Полифем»
г. Новоприморск, ул. Чертогов, д. 2. к. 17/3, 346874
polifem.publishing@gmail.com

Отпечатано в «Буки Веди»
г. Москва, Партийный пер., д. 1, корп 58, 115093
8 (495) 926-63-96